

**بيان بالسيرة الذاتية
الأستاذ الدكتور صلاح عثمان**



المؤهلات العلمية	بيانات شخصية
المؤلفات: الكتب	التدرج الوظيفي
عروض تقديمية	المؤلفات: المقالات
الإشراف على الرسائل العلمية	الخبرة التدريسية
النشاط العلمي والتطبيقي	رسائل نوقشت بالجامعات الأخرى
الجوائز	المؤتمرات
الاهتمامات البحثية	برامج تدريبية
إجادة اللغات	عضوية الجمعيات العلمية
مقطعات من الصحف	الحاسب الآلي

بيانات شخصية

- الاسم: د. صلاح محمود عثمان محمد
 - تاريخ ومحل الميلاد: ٢٠/١٠/١٩٦٣ م الإسكندرية
 - الجنسية: مصري
 - الديانة: مسلم
 - الحالة الاجتماعية: متزوج
 - عدد الأبناء: أربعة (ندا & نهى & محمد & عمرو)
 - الوظيفة الحالية: أستاذ المنطق وفلسفة العلم، رئيس قسم الفلسفة، كلية الآداب، جامعة المنوفية
 - التخصص الدقيق: المنطق وفلسفة العلم
 - العنوان في جمهورية مصر العربية: الإسكندرية، العجمي، البيطاش، شارع أم القرى، متفرع من نهاية شارع الحي، (فيلا) خلف فيلا الحاج مسعود
 - رقم الهاتف:
- عمل: ٢٢١٩٨٦ / ٠٤٨
منزل: ٤٣٨٢٤٢١ / ٠٣
فاكس: ٢٣٥٦٩١ / ٠٤٨
محمول: ٠١٢٤٠٠٦٥٣٩

E. mail Address:

Salah_osman2002@yahoo.com
Salah_osman@hotmail.com

الموقع على الإنترنت: www.salahosman.com

المؤهلات العلمية

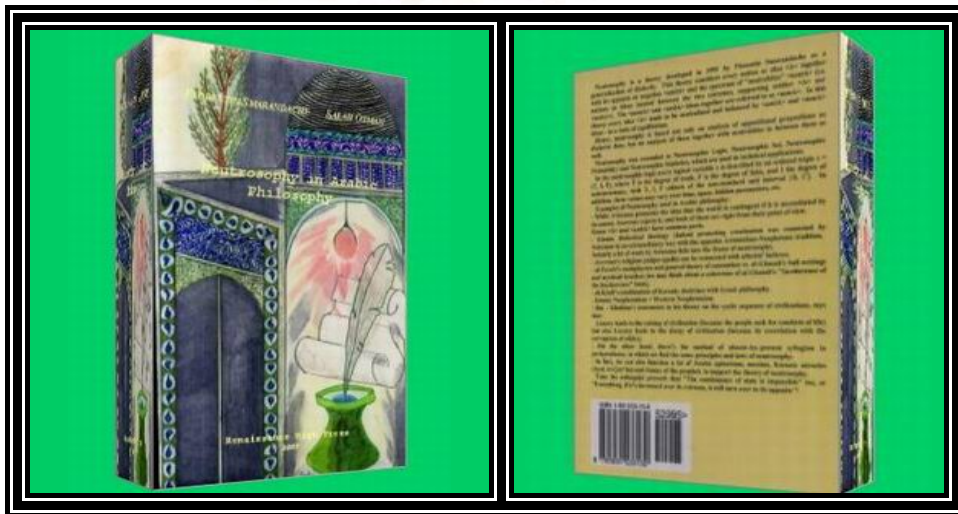
دكتوراه في الآداب من قسم الفلسفة بكلية الآداب، جامعة المنوفية، بتقدير: مرتبة الشرف الأولى موضوع الرسالة «مشكلة الاتصال واللاتناهي في الفلسفة والفيزياء والرياضيات» « <i>The Problem of Continuity and Infinity in Philosophy, Physics, and Mathematics</i> »	١٩٩٦
ماجستير في الآداب من قسم الفلسفة بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية، بتقدير: ممتاز موضوع الرسالة «العقل والجدل عند هربرت ماركيزوز» « <i>Reason and Dialectic in Herbert Marcuse</i> »	١٩٩٣
ليسانس آداب من قسم الفلسفة بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية، بتقدير: جيد جداً	١٩٨٥

التدرج الوظيفي

الوظيفة	إلى	من
أستاذ بقسم الفلسفة كلية الآداب، جامعة المنوفية	الآن	٢٠٠٨/٣/٢٤
أستاذ مساعد بقسم الفلسفة كلية الآداب، جامعة المنوفية	٢٠٠٨/٣/٢٣	٢٠٠٣/١/٢٦

مدرس بقسم الفلسفة كلية الآداب، جامعة المنوفية	٢٠٠٣/١/٢٥	١٩٩٦/١١/١٧
مدرس مساعد بقسم الفلسفة كلية الآداب، جامعة المنوفية	١٩٩٦/١١/١٦	١٩٩٣/١١/٦
معيد بقسم الفلسفة كلية الآداب، جامعة المنوفية	١٩٩٣/١١/٥	١٩٨٩/٦/٢٥

المؤلفات: الكتب المنشورة



Neutrosophy in Arabic Philosophy

With Prof. Dr. Florentin Smarandache

Chair of Math & Science Department

The University of New Mexico, 200 College Road, Gallup,
NM 87301, USA

Renaissance High Press, USA, 2007, in English

<http://www.gallup.unm.edu/~smarandache/ArabicNeutrosophy-en.pdf>

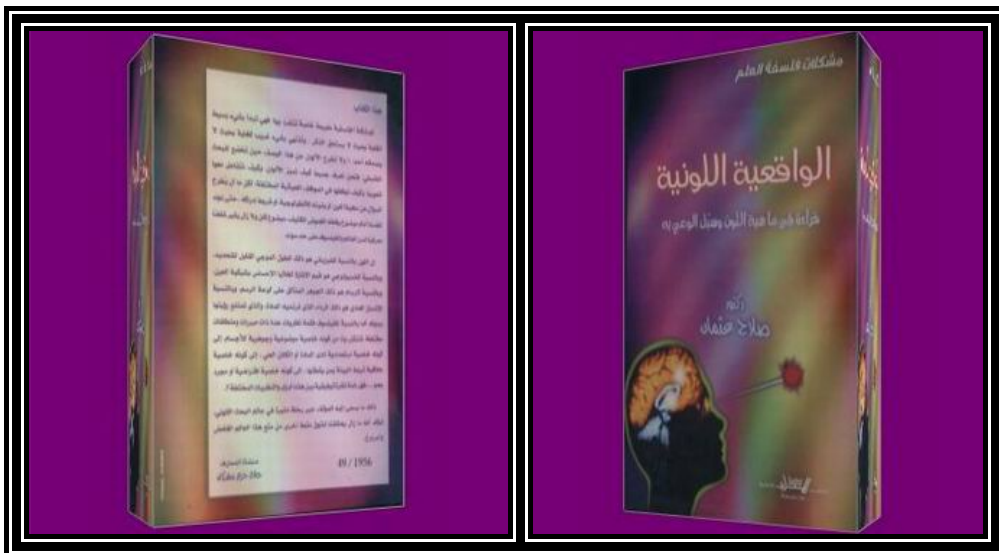


الفلسفة العربية من منظور نيوتروسوفي

تأليف مشترك مع الدكتور فلورنتن سمارانداكه، أستاذ ورئيس قسم الرياضيات والعلوم
بجامعة نيومكسيكو الأمريكية، ترجمة صلاح عثمان،

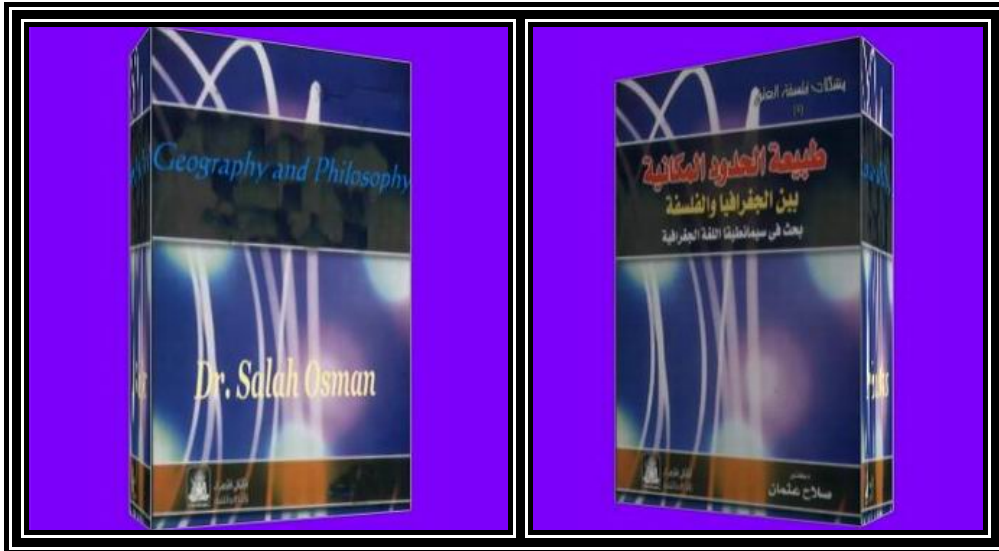
منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠٧

<http://www.gallup.unm.edu/~smarandache/ArabicNeutrosophy-ar.pdf>



الواقعية اللونية: قراءة في ماهية اللون وسبل الوعي به

منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠٦



طبيعة الحدود المكانية بين الجغرافيا والفلسفة:

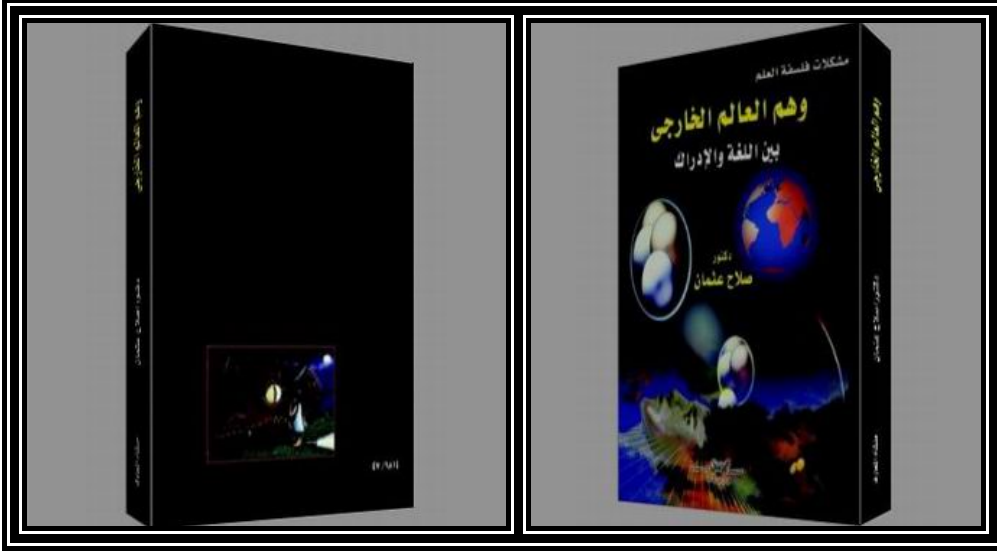
بحث في سيমানطيقا اللغة الجغرافية

الملتقى المصري للإبداع والتنمية، الإسكندرية، ٢٠٠٥



نحو فلسفة للكيمايا

منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠٤



وهيم العالم الخارجي بين اللغة والإدراك

منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠٤



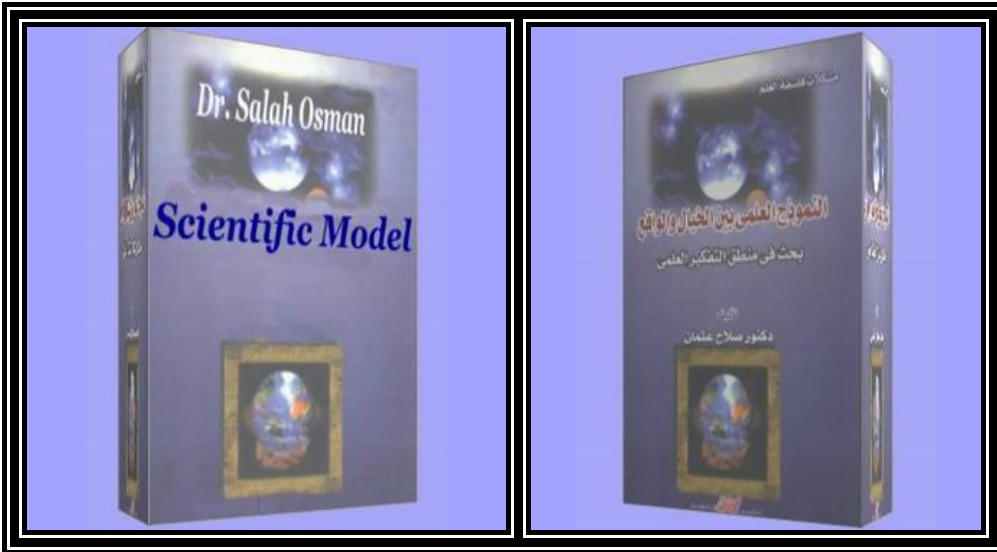
المنطق متعدد القيم بين درجات الصدق وحدود المعرفة

منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠٢



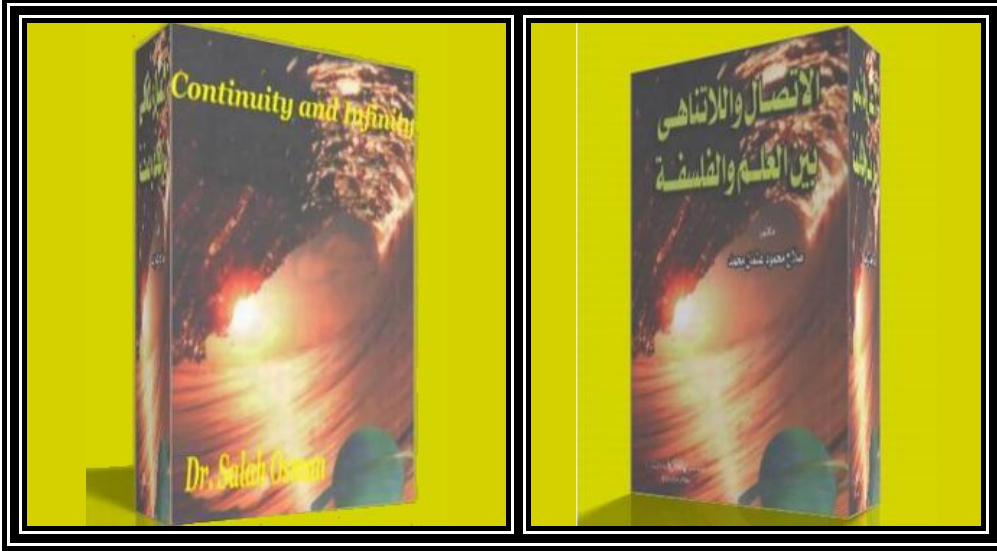
الداروينية والإنسان نظريّة التطور من العلم إلى العولمة

منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠١



النموذج العلمي بين الخيال والواقع بحث في منطق التفكير العلمي

منشأة المعارف، الإسكندرية، ٢٠٠٠



الاتصال واللاتناهي بين العلم والفلسفة

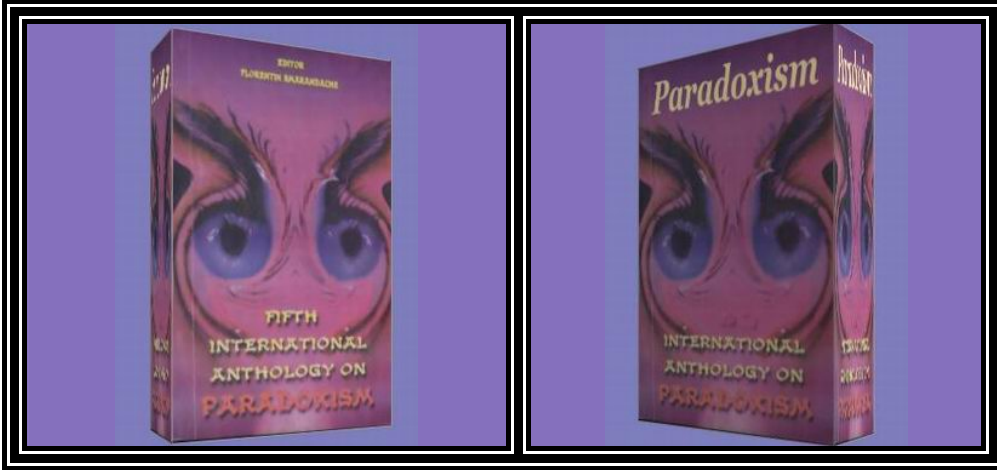
منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٨

المؤلفات: المقالات المنشورة



A Contemporary Reading of the Logic of
Islamic Jurisprudential Measurement
Qiyas al-Gha'ib ala al-Shahid
Offprint, in English

Science, Philosophy, and Religion
as Categories for the Rising
of the Arabic Mind
Past and Present
The Journal of the Faculty of Arts, Minufiya University
66, July 2006, pp. 73 - 94, in English



Neutrosophic Anthology

في كتاب

Fifth International Anthology on Paradoxism
Editura: OffsetColor – Rm.Vâlcea, 2006



جدل الثبات والحركة في مفارقات زينون: رؤية رياضية معاصرة

مجلة بحوث كلية الآداب، جامعة المنوفية، العدد الثامن والخمسون، يوليو ٢٠٠٤،

ص ص ٩٩ - ١٣٩



العلم والفلسفة والدين كمقولات لنهضة العقل العربي

مركز الخدمة للاستشارات البحثية، شعبة الترجمة، كلية الآداب، جامعة المنوفية، العدد

الخامس عشر، مارس ٢٠٠٣، ص ١ - ٢٧



سيمانطيقا المؤشرات اللفظية والكلام غير المباشر

مجلة بحوث كلية الآداب، جامعة المنوفية، العدد (٤٦)، يوليو ٢٠٠١، ص ١٢٧ - ١٦٦



شجرة الكون وقضايا مناقضة الواقع عند ستورس مكال

مجلة بحوث كلية الآداب، جامعة المنوفية، العدد (٣٩)، أكتوبر ١٩٩٩، ص ٨٣ - ١٢٨

عروض تقديمية



An Introduction to Neutrosophy
in Arabic Philosophy
with Prof. Dr. Florentin Smarandache, Chair of
Math & Science Department, The University of
New Mexico, 200 College Road, Gallup, NM

Minufiya University

Faculty of Arts, Department of Philosophy

December 14-15

٢٠٠٧

الخبرة التدريسية

المقرر الدراسي	القسم والفرقة	الكلية والجامعة
الفلسفة العامة	الفلسفة الفرقة الأولى	كلية الآداب جامعة المنوفية
مقدمة في العلوم الإنسانية	المكتبات الفرقة الأولى	كلية الآداب جامعة المنوفية
الفكر الإنساني	اللغة الإنجليزية الفرقة الأولى	كلية الآداب جامعة المنوفية
فلسفة العلوم	علم النفس الفرقة الثانية	كلية الآداب جامعة المنوفية
فلسفة التاريخ	التاريخ الفرقة الثانية	كلية الآداب جامعة المنوفية
المنطق الحديث	الفلسفة الفرقة الثالثة	كلية الآداب - جامعتي المنوفية وكفر الشيخ
مناهج البحث	الفلسفة الفرقة الثالثة	كلية الآداب جامعة المنوفية
نصوص فلسفية بلغت أوربية حديثة	الفلسفة الفرقة الثالثة	كلية الآداب - جامعتي المنوفية وكفر الشيخ
فلسفة العلوم	الفلسفة الفرقة الرابعة	كلية الآداب جامعة المنوفية
فلسفة اللغة	الفلسفة الفرقة الرابعة	كلية الآداب جامعة المنوفية

كلية التربية جامعة المنوفية	الدراسات الاجتماعية الفرقة الرابعة	فلسفة الحضارة
كلية الآداب جامعة المنوفية	الفلسفة الفرقة الرابعة	فلسفة التاريخ
كلية الآداب جامعة المنوفية	الفلسفة دراسات عليا	مناهج البحث
كلية الآداب جامعة المنوفية	الفلسفة دراسات عليا	فلسفة العلوم



الإشراف على الرسائل العلمية

الكلية والجامعة	الدرجة	مخبر الرسالة
-----------------	--------	--------------

كلية الآداب جامعة المنوفية	دكتوراه	المنهج النقدي عند ابن عربي
كلية الآداب جامعة المنوفية	ماجستير	فلسفة اللغة عند جون أوستن
كلية الآداب جامعة المنوفية	ماجستير	دالة الصدق في المنطق ثلاثي القيم وسبل التحقق منها
كلية الآداب جامعة المنوفية	ماجستير	بنية العالم الخارجي عند برتراند رسل
كلية الآداب جامعة المنوفية	ماجستير	منطق المعرفة العلمية عند تشارلز بيرس

كلية الآداب جامعة المنوفية	ماجستير	قانون الثالث المرفوع ودوره في تطور الأنساق المنطقية
كلية الآداب جامعة المنوفية	دكتوراه	العقلانية العلمية: دراسة في فلسفة ما بعد الحداثة
كلية الآداب جامعة المنوفية	دكتوراه	المفارقات والدور الإستمولوجي لها في تشكيل العقل العلمي الحديث



رسائل نوقشت بالجامعات الأخرى

الكلية والجامعة	الدرجة	عنوان الرسالة
كلية الآداب جامعة عين شمس	ماجستير	إستمولوجيا تقييم العلم وتأريخه: دراسة تحليلية نقدية في ميثودولوجيا برامج الأبحاث
كلية الآداب جامعة الإسكندرية	ماجستير	علاقة الإرادة الفردية بالأسس البيولوجية للفعل الإنساني



النشاط العلمي والتطبيقي



المشاركة في المؤتمرات العلمية السنوية التي يعقدها قسم الفلسفة ، أو التي
تعقدها الكلية ، في الفترة من عام ١٩٩٦ وحتى الآن

المشاركة في تعديل لائحة قسم الفلسفة وتطوير الدراسة داخل القسم منذ
الحصول على درجة الدكتوراه ، عام ١٩٩٦ وحتى الآن

المساهمة في دعم مكتبة الكلية وبرامج الدراسات العليا والعلاقات الثقافية
من خلال المشاركة في لجان المكتبة والدراسات العليا
والعلاقات الثقافية بالكلية

المشاركة في مؤتمر العلوم الإنسانية وتقنيات المعلومات ، بكلية الآداب ،
جامعة المنوفية خلال الفترة من ١٦ - ١٧ أبريل ٢٠٠٢

المشاركة في الندوات والمؤتمرات التي تعقدها الجمعية الفلسفية المصرية
من خلال عضويتي بها منذ تأسيسها

الإشراف على أسرة الفيلسوف بكلية الآداب ، جامعة المنوفية والمساهمة
في أنشطتها الثقافية والاجتماعية والترفيهية المختلفة

المشاركة في تطوير لائحة الدراسات العليا بقسم الفلسفة وفقاً لنظام
الساعات المعتمدة ، والتي تهدف الكلية إلى تطبيقها
بدلاً من اللائحة الحالية

المشاركة في تطوير لائحة الليسانس بقسم الفلسفة وفقاً لنظام الساعات
المعتمدة ، والتي تهدف الكلية إلى تطبيقها
بدلاً من اللائحة الحالية

المشاركة في أنشطة حركة البارادوكسيزم الفلسفية الدولية (أو
مذهب توظيف المفارقات) وترجمة بعض المقالات لمجلة
البارادوكسيزم الدولية
Paradoxism Journal ، والمنشورة على الموقع التالي:

<http://www.gallup.unm.edu/~smarandache/a/Paradoxism.htm>

القيام بتدريس مواد التخصص وتطوير محتواها الدراسي بالكلية منذ عام
١٩٩٦ وحتى الآن

المشاركة في الإشراف على الرسائل العلمية ومناقشتها

المشاركة في الندوات التي تعقدها الجامعة والكلية حول تطوير التعليم
الجامعي، وكذلك الندوات التي عقدها قسم الفلسفة
في المجالات المختلفة

المؤتمرات

كلية الآداب جامعة المنوفية	مؤتمر العلوم الإنسانية وتكنولوجيا المعلومات	١٦ - ١٧ أبريل ٢٠٠٢
كلية الآداب جامعة القاهرة	المؤتمر الدولي للدراسات الأدبية واللغوية المقارنة	٢٨ - ٣٠ أبريل ٢٠٠٧
كلية الآداب جامعة المنوفية	مؤتمر المواطنة ومستقبل مصر	٢٥ - ٢٧ نوفمبر ٢٠٠٧

الجوائز





جائزة أ. مصطفى بهجت عبد المتعال
للمتميزين من أعضاء هيئة التدريس
جامعة المنوفية ٢٠٠٧



برامج تدريبية

المكان	البرنامج	إلى	من
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة الإسكندرية	إدارة البحث العلمي	٢٠٠٧/١١/٢٢	٢٠٠٧/١١/٢٠
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة الإسكندرية	أخلاقيات وآداب المهنة	٢٠٠٧/١١/١٥	٢٠٠٧/١١/١٣
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة الإسكندرية	تقييم التدريس	٢٠٠٧/١١/١٢	٢٠٠٧/١١/١٠
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة الإسكندرية	مهارات العرض الفعال	٢٠٠٧/١١/٨	٢٠٠٧/١١/٦
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة الإسكندرية	استخدام التكنولوجيا في التدريس	٢٠٠٧/١١/٥	٢٠٠٧/١١/٣
مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة المنوفية	نظام الساعات المعتمدة	٢٠٠٧/١٠/٢٢	٢٠٠٧/١٠/٢١

كلية التربية جامعة المنوفية	إعداد المعلم الجامعي	١٩٩٥/٩/٢٠	١٩٩٥/٩/٢
المركز الثقافي الأمريكي الإسكندرية	TOEFL	١٩٩٣/٤/٥	١٩٩٣/١/٣١

الاهتمامات البحثية

فلسفة اللغة	مناهج البحث	فلسفة وتاريخ العلم
النيوتروسوفيا	فلسفة الكيمياء	المنطق الرمزي

عضوية الجمعيات العلمية

الجمعية الفلسفية الأمريكية	الجمعية الفلسفية المصرية
----------------------------	--------------------------

إجادة اللغات

الإنجليزية	العربية
------------	---------

الحاسب الآلي

إجادة التعامل مع الحاسب الآلي من خلال البرامج التالية:

مجموعة أوفيس المكتبية <i>Word & PowerPoint & FrontPage & Access & Excel & Outlook</i>
برامج الإنترنت ونظام النوافذ <i>Internet Programs & Windows</i>

مقطعات من الصحف

Premierea unui egiptean... „smaranchist”!

Ziarul nostru a scris în 15 decembrie 2007 despre apariția în Egipt, în limba arabă, a cărții „Neutrosafia în filozofia arabă”, scrisă (împreună cu vâlcianul Florentin Smarandache) de lect. univ. dr. Salah Osman, de la Departamentul de Filozofie al Facultății de Arte a Universității „Minufiya” din orașul Shibin Al Kawm, Governoratul (provincia) Minufiya, din Delta Nilului, și despre participarea vâlciano-americanului Florentin Smarandache, corespondent special al ziarului nostru, la o conferință internațională pe tema neutrosofiei în gândirea arabă, desfășurată în 16 decembrie 2007 la sediul acestei universități. Reamintim că „Neutrosafia” este o disciplină filozofică creată de Florentin Smarandache în anul 1995 prin generalizarea „Dialecticii” – capitol al filozofiei care se bazează pe existența „contrariilor”: pentru conceptul, ideea etc. numită „A” există opusul „AntiA”; în „Neutrosografie” există și o stare neutră „NeutA”, care nu este nici „A”, nici opusul ei (prima conferință internațională de neutrosografie a avut loc în 2001, la Universitatea

„New Mexico” Gallup, SUA, unde Florentin Smarandache este conferențiar universitar doctor la Departamentul de Matematică al Facultății de Științe).

Pentru această carte și pentru organizarea conferinței internaționale, Salah Osman a primit Premiul anual din partea facultății sale și un certificat de apreciere a activității sale de autor și de dezvoltare a Universității. Înmânarea acestora a avut loc într-o ședință festivă, în 25 decembrie 2007 (când Universitatea „Minufiya” a aniversat 31 de ani de existență), la care au participat ministrul Educației, guvernatorul provinciei și președintele Universității.

Ediția în limba arabă a apărut în august 2007, la Editura „Munsha’at al-Ma’arif” din Alexandria, Egipt (ilustrația copertei este realizată de una dintre fiicele coautorului egiptean, Nada Osman), iar ediția în limba engleză a apărut în septembrie 2007, la Editura „Renaissance High Press” din Ann Arbor, Michigan, SUA (coperta este ilustrată de altă fiică a egipteanului, Noha Osman).

Mircea Monu

Congratulations!

Monitorul de Vâlcea
January 15, 2008

Curierul de Râmnic



Atestat 1386

Director: Silviu POPESCU

Miercuri, 14 martie 2007

Tidurile zilei

Prima pagina

Articole

- Politie
- Eveniment
- Local
- Economic
- Sport
- International
- National

Prima paginã
in format pdf



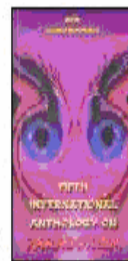
EDITOR: FLORENTIN SMARANDACHE

Felix SIMA

Vâlceleul americanizat Florentin Smarandache, "Frate cu meridianele și paralelele", ne prezintă "Fifth International Anthology on Paradoxism", tipărit la Editura "Offsetcolor", 2006, 254 p. Pentru a nu omite nimic, în această cronică, din cuprinsul ei, vom reda "Cuprinsul": "International Dimension of Paradoxism" - semnat "www.gallup.unm.edu/smarandache/a/Paradoxism.htm". Urmează texte selectate din diferiți autori, din diferite țări ale lumii, aranjate în ordine alfabetică: Australia- Sukanto Battacharya și George Roca, acestuia aparținându-i și coperta; Bulgaria - Albena Tchamova & Maria Nikolovna; Canada - Kane X Faucher, Jason Hall; Czech Republik - internet; Egypt - Salah Osman; France - Julia Cojocaru, Didier Fleurdier; Germany - Rudiger Heinze, Bernd Hutschenreuter; Hungary- internet; India - Khishna Jahan, A. Prasad, B. Venkateswara Rao, Hemant Vinze; Indonezia - Christiantovic; Israel - Morel Abramovici & Zoltan Terner, Muneer Jebreel Karama; Italia - Pino Boresta; Kazakhstan - Vadim Bystritski; Moldova - Svetlana Garabaji; Nigeria - Tolu Ogunlesi, Pakistan - Abdul Khan, urmând România - cu cel mai mare număr de paradoximi pe cap de locuitor, pe care îi numim:

Valeriu BUTULESCU, Valentin DASCĂLU, Ina DELEAN, Dominic DIAMANT, Eugen EVU, Constantin FROSIN, Andei Dorian GHEORGHE, Mugur GROSU, Peter GRUCK, Gică HAGI, Eugen ILIĂU, Liviu Florian Jianu, Elisabeta Kocsik, Adrian Lesenciuc, Victor Martin, Nicolae M. Mazilu, Constantin MĂRCUĂN, Ionel MĂRGINEANU, Cristian MIALA, Marian MIRESCU, Dan MITRU, Mircea MONU, Tudor NEGUESCU, Janet NIC, Gheorghe Niculescu, Ilorian PĂUNOIU, Valeriu PERIANU, Georghie ROGOJINARU, Florian SAIOC, Felix SIMA, Constantin STANCU, Zigmund TAUBERG. Din Russia, colaborează: Dmitri Rabounski & Larissa Borissova; Srbija - Ioan Baba, Bogdanka Petrovik; South Africa - Arian Kaganof; Spain - Luis Vega-Renon; United Kingdom - Gerald England; U.S.A. - Anne Babson, Louis E. Bourgeois, Lance Calabrese, Eugene C. Flinn, Hugh Fox, David Gonthier jr., Tom Gundersen, Robin Helweg-Larsen, Barbara Hilal, Aaron W. Hillman, Keith M. Judge, Jeanette Karhi, Wolf Larsen, Dinu Leonte, Wm. Meyer jr., Melanie Monterey, Robert (from Paradoxism yahoo. Group), FLORENTIN SMARANDACHE, Dana Stamps II, Ray Succre, Mel Waldman, William G. Ward, David Ziliak.

Cu prietenie față de toți autorii incluși în Antologie și față de managerul lor, Florentin SMARANDACHE, bunișier că nu este un paradox dac, după volumul V, vor urma volumele VI, VII, VIII... (așa cum, după vârsta a III-a, urmează vârsta a IV-a, a V-a, a VI-a...?) și, pentru a nu se supra autorii antologăși că nu citez din textele lor, închei cu un catren al semnatarului acestei cronici: "Numesc poezie/ Partea de vorbire/ Care nu se aude/ și nu se scrie... / (p. 157).



Curierul de
Râmnic

Abonamente

Publicitate

Contact

Informații

Forum

Sitemap

Arhivă

Newsletter

Anunțuri

Curs valutar

Meteo

Dictionar

Jocuri

RSS 2.0

Imagini din
Râmnicul Vâlcea

Panoramă

<http://www.ramnic.ro/index.php?articol=6213&anul=2007&luna=03&ziua=14> (1 of 2)2006/2007 01:09:04

Curierul de Râmnic

<http://www.ramnic.ro/index.php?articol=6213&anul=2007&luna=03&ziua=14>

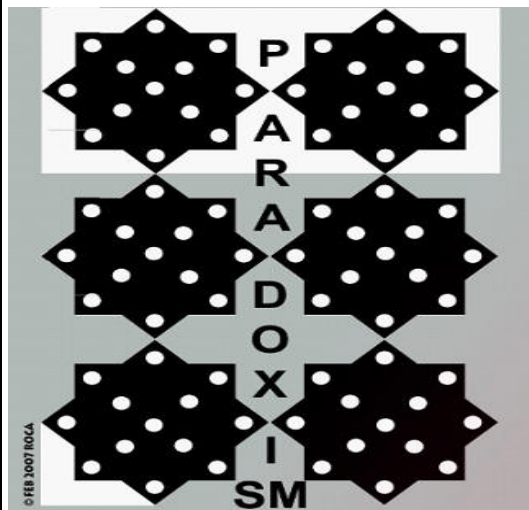
INTERVIU CU FLORENTIN SMARANDACHE

Crenguța ȚOLEA

Grafica de Roca

Impresii și păreri personale în FORUMUL de DISCUȚII

Inserați un comentariu la subsolul acestui ARTICOL



Crenguța Țolea: Care sunt experiențele și înțeleșurile fundamentale, esențiale pe care vi le-au revelat lagărul și exilul?

Florentin Smarandache: O luptă permanentă cu viața, cu toată lumea și... cu mine însumi! Pentru a rezista mizeriei psihice din lagăr scriam mereu un jurnal intim, fără a mă fi gândit să-l public vreodată (până la urmă s-a tipărit: „Fugit / jurnal de lagăr”, Vol. I-II, 1994, 1998), ca o descărcare terapeutică, iar pentru mizeria fizică (dormeam și 70 de inși într-o baracă în lagărul din Istanbul!) munceam la negru pentru 5\$ pe zi ca:

zugrav, șlefuitor de marmură, vopsitor, la încărcat de bălegar, muncitor necalificat pe șantier, și rareori ghid pe la turiștii francezi. Unii au înebunit în lagăr, alții fugeau din Turcia în Grecia... Prin lagărul din Italia au fost cazuri de refugiați care s-au sinucis! Era o atmosferă kafkiană! Nu știai unde sau când vei emigra, nu stiai nici macăr dacă vei emigra! Ori à la Ionesco, ca-n teatrul său absurd. Scriau, săracii emigranți, disperati, pe la toate ambasadetele, organisme ONU. Toți se prefăceau că ne-ajută! Și în lagăr și în exil nesiguranța te ține în tensiune continuă. Este o rupere din matcă și un sentiment de neapartenență nici țării de origine și nici celei adoptive, conform butadei: „Cu fundul în două luntre până aluneci și cazi între amândouă!”.

Cartea mea „*A Unifying Field in Logics: Neutrosophic Logic. Neutrosophy, Neutrosophic Set, Neutrosophic Probability*” (1998, 2003), a fost tradusă în chineză (dialectul mandarin) de profesorul Feng Liu de la Universitatea din Xi'an, China, și în arabă de profesorul Salah Osman de la Universitatea Menofia din Egipt. În ea sunt prezentate delimitările neutrosofiei de alte concepte și teorii filozofice, precum dialectica, epistemologia, monismul neutral, hermeneutica, philosophia perennis, fallibilismul.

Revista AGERI

<http://www.agero-stuttgart.de/REVISTA->[AGERO/JURNALISTICA/Interviu%20cu%20Smarandache%20de%20Crenguta%20Tolea.htm](http://www.agero-stuttgart.de/REVISTA-AGERO/JURNALISTICA/Interviu%20cu%20Smarandache%20de%20Crenguta%20Tolea.htm)

ثقافة

البحث عن جذور المعرفة الشاملة



أخبار

ثقافية

لم تتوقف جهود الفلاسفة قط عن البحث في ذلك الجذر المشترك البعيد لكافة أنساق المعرفة الانسانية على تعددها، وتعقد تخصصاتها الى درجة التشظى داخل العلم الواحد وبخاصة في القرن العشرين، فلقد شغل الفلاسفة دوماً بالبحث عن نظرية عامة للمعرفة أقتربوا منها بقدر، ولعل أكثرهم إقتربا كان فيلسوف العلم الشهير كارل بوبر. وفي هذا السياق نفسه صدر مؤخرًا بالأسكندرية عن دار منشأة المعارف للدكتور صلاح محمود عثمان محمد مدرس الفلسفة بأداب المنوفية كتاب «الاتصال واللاتناهي بين العلم والفلسفة» والكتاب يلقي ضوءا كاشفا على هذه المحاولات المتعاقبة في التاريخ الفلسفي وبخاصة لدى أرسطو وجاليليو، وديكارت، ونيوتن، ولينينتز، وباركلي، وبيكون ولوك وهيوم وغيرهم من الفلاسفة الذين قدموا إسهامات مهمة في تأصيل المعرفة الانسانية وذلك من خلال تحليل نقدي لفرض أساسي يضعه المؤلف ويسعى لاختباره في فصول الكتاب الخمسة هو القول بوجود أساس مشترك للبحوث الفلسفية، والرياضية، والفيزيائية تعبر عنه نظرية الاتصال واللاتناهي بأبعادها المختلفة وظواهرها المتباينة في هذه المعارف الثلاث الأساسية التي تشكل مثلثا متجانس الأضلاع للمعرفة الانسانية الشاملة، الكتاب يزخر بتحليلات عميقة وكثيفة لجوانب شتى من نظرية العلم، ومن فلسفة العلم وهي تحليلات تضيف على الكتاب طابع الجودة، وتسمه بالقيمة وإن كانت في الوقت ذاته تقصر خطابه على القارئ المثقف فقط.

جريدة الأهرام، العدد ٤١٠٠٢، السنة ١٣٣، الجمعة ٢٤ من ذي القعدة ١٤١٩ هـ، الموافق
١٣/٣/١٩٩٩م، ص ١١، ملحق الجمعة

● النموذج العلمي بين الخيال والواقع كتاب صدر للدكتور صلاح عثمان عن منشأة المعارف بالإسكندرية والنموذج العلمي هو الكشف العلمي بمراحله البنائية المختلفة بدءا من صياغته كفرض تفسيري لعدد من الوقائع ثم مرحلة الفحص والاختبار وصولا الى اقراره كقانون يحدد آلية عمل الوقائع وينطلق الكتاب الذي يحل فكرة النموذج العلمي والتفكير المنطقي من الغربة العلمية والتكنولوجية التي يعاني منها المجتمع العربي.

جريدة الأهرام، العدد ٤١٧٥٦، السنة ١٣٥، الثلاثاء ٩ من المحرم ١٤٢٢ هـ، الموافق
٣/٤/٢٠٠١م، ص ٣٠



جريدة الأهرام، العدد ٤٢١٠٩، السنة ١٣٦، الجمعة ٨ من المحرم ١٤٢٣ هـ، الموافق
٢٠٠٢/٣/٢٢ م، ص ٤١، ملحق الجمعة



جريدة الأهرام، العدد ٤٢١١١، السنة ١٣٦، الأحد ١٠ من المحرم ١٤٢٣ هـ،
الموافق ٢٠٠٢/٣/٢٤ م، ص ٣٦

Last Update
٢٠٠٨ مارس