



تعرفي على... الكاتب

د. حسام مهبي الدين اللوسي

مفكر وناقد من العراق



د. حسام مهبي الدين اللوسي

يمبحث المعرفة او بالاحرى العلم الالهي ولا شأن له اطلاقاً بمحبت الوجود ... الخ وان اختياره لصطلاح فلسفى كفكرة الزمان وتتبعه لدى عشرات من المفكرين الاسلاميين لا يدل على جهد وتمكن فحسب، بل انه صطام من الدراسات عرفناها في الفكر الغربي، نحن في امس الحاجة اليها في هكذا العربي حتى نصل الى مستوى من البحث الى ما وصل اليه الاوربيون (احمد محمود صبحي (اتجاهات الفلسفة الاسلامية في الوطن العربي ١٩٦٠ - ١٩٨٠) بحوث المؤتمر الفلسفي الاول المنعقد في الاردن ضمن كتاب الفلسفة في الوطن العربي العاشر.

كتاب الزمان، كتاب يقسم على اساس الفكر وليس التاريخ، وعموما كل كتبى ليست تاريخاً للفلسفة وبعضها مثل كتاب "من الميثولوجيا الى الفلسفة" وكتاب "الفلسفة اليونانية قبل ارسطو" فيها تاريخ ولكن ليس للتاريخ بل للوصول الى اهداف اخر كما شرحت سابقا عن كتابي من الميثولوجيا، القول كتاب الزمان كتاب تموزي يتبع هكذا الزمان في تطورها منذ الفكر البشري ثم مدارسها في الفكر اليوناني والاسلامي مع عناية باظهار هكذا الزمان في القرآن بحسب منهج في قراءة النص اوضحت بعض معالمه سابقاً وسيوضح اكثر بعد سطور.

خلال التسعينيات ومن خلال النتائجات الجماع العلمي العراقي وبيت الحكمة ومنتدي الرواد، قدمت عدة دراسات عن التراث العربي عن العقل العربي الكلاسي، عن تجليات هذا العقل وفاعليته من جهة، وعن تكون عقلانية صلبة ضد التنوع والاجتهداد لاحقاً، وذلك في بحوث عديدة تتعلق بطبيعة العقل العربي، ما اشكالية العقل العربي؟ ما طبيعة التنوج الفلسفى العربي الاسلامى القديم وما نجازاته؟، مثل بحث اشكالية الكلام العربي او بحث هدازج وصور من العقل والعقلانية للعقل العربي وتطوره في بحث طويل بعد سنة ٢٠٠٠ بسلعة من مؤسسة شومان الاردن بعنوان (الابداع في العقل العربي)، وببحثان عن الاستشراق، احدهما في مسلسل الاستشراق في افاق عربية وآخر في محور الاستشراق في المجمع العلمي للمجمع ويبحث مستقبل العقلانية في المؤتمر الفلسفي في عمان ١٩٩٥، وهذه كلها ترسم منهجنا والنظرة الى التراث والمعاصرة وهم بالتأكيد لا تردد عن الحاضر ومعطياته بدلا.

٤- عناتي بفلسفة العلم، كتابنا المخطوط في الفلسفة العلمية وكتابنا في التطور" بجزئين، والبحوث النشرة مثل "نظرية التطور في اطاره التاريخي والنقدى" مجلة كلية الآداب الكويت وبحث "عالم يتقرب" في مجلة الادب المعاصر عدد (٢١) لسنة ١٩٨٣، وبحث (الادب الاجتماعية لنظرية التطور) في الادب المعاصر عدد ٢٩، و(الزمان في فلسفة العلم)، العدد (١) من مجلة الرواد العراقية، ومحاضرة في نادي الرواد عن (المكان في فلسفة العلم) وكمانة بالفصل لهم عن الفلسفة امام العلم في كتابنا (الفلسفة والانسان) وبحثنا (الفلسفة والعلم تكامل لا تضاد)، وكذلك حضور مستوى العلم في دراستي لكل عصر او فلسفه او مذهب عرضته.

٥- المنهج والقواعد التي ارادها للتفلسف والدراسة الفلسفية كما لاحظت على نفسي، وكما شخص ذلك ايضا الدكتور احمد عبد الحليم في الموضوع الذي كتبه بعنوان (حسام الدين اللوسي المنهج والرؤى) ضمن الملف الذي قدمته اوراق فلسفية عن في العدد التاسع، الذي يصدر عادة متضمناً ملفات عن مفكرين وفلسفتين عرب وغربيين، وفي هذا العدد جمعت اوراق فلسفية ثلاثة ملفات عن اركون وعندي وعن هيدجر.

٦- المنهج والقواعد التي ارادها للتفلسف والدراسة الفلسفية كما لاحظت على نفسي، وكما شخص ذلك ايضا الدكتور احمد عبد الحليم في الموضوع الذي كتبه بعنوان (حسام الدين اللوسي المنهج والرؤى) ضمن الملف الذي قدمته اوراق فلسفية عن في العدد التاسع، الذي يصدر عادة متضمناً ملفات عن مفكرين وفلسفتين عرب وغربيين، وفي هذا العدد جمعت اوراق فلسفية ثلاثة ملفات عن اركون وعندي وعن هيدجر.

٧- يقول الدكتور احمد: "لقد انشغل اللوسي بالمنهج الفلسفي سنوات طويلة وفي دراسات متعددة وكتب عنه كثيراً ونحن نرى ان هذا الانشغال ناتج عنده ليم من الفکار اولية جاهزة، بل نتيجة ممارسة عملية للتفلسف ذاتها" من ١٣٦، اوراق فلسفية عدد ١٦١ لسنة ٢٠٠٤.

٨- ليس بالامكان الان توضيح كيف ومتى ظهر وتطور المنهج عندى بما سميته لاحقاً بالمنهج التاريخي الجذلي التكاملى وبيان ملامحه فنديمة الى حد ١٩٦١ حيث كنت طالباً لدكتوراه في كمبردج في محاضراتي بمؤتمر الغربيين، حيث اوضحت موقفى من النص (الديني وغير الديني)، وكما سأوضح لاحقاً عند ذكر اهم القواعد التي ارادها

٦- دورنا في مجال الفكر الفلسفى العربي والاسلامي: هذا هو ميداني الخاص والتخصصي وقد سبق ان بينت خصائصه وأهميته وما قدمته من نتائج جديدة في اطروحتي، ثم تلاها كتاب "حوار بين الفلسفه والتكلمين" وكتاب "الزمان في الفكر الدينى والفلسفى القديم" وكل هذه صدرت بين عامي ١٩٧٧ - ١٩٨٠، واعيد طبعها مرتين وثلاث مرات وكتابنا: "فلسفة الكندى واراء القدامى والمحدثين" ١٩٨٥.

سبقت الاشارة الى منجزات كتاب حوار، اما بالنسبة لكتاب دراسات فهو مجموعة بحوث وكل منها يفتح نتائج جديدة ويفسر مسارات ويصحح احكاماً يصح ذلك على بحثنا فيه عن الفزالي مشكلة وحل، وبعثنا نظرية الفيصل للفارابي بمنظور معاصر نقيدي، وكذلك على بحثنا فيه عن تقسيم العلوم ونشأة الفكر العربي الاسلامي واستمتع القارئ اذا احجمت عن تقديم ولو نبذة قصيرة عن نتائج هذه البحوث فهي معروفة عند المثقف، فضلاً الطالب للفلسفة، واعجبني بحث عن في بيت الحكمه وصاحبها مهندس ولكنه محظوظ في فلسفة، فقد كتب بحثاً ضافياً في منتدى بيت الحكمه بعنوان "فيلسوف العقلانية في زمن الاعقلانية" اعجبني لانه اشر المفزي العميق من وراء هذا الكتاب وأوضحه بقوله: ان اللوسي في هذا الكتاب يشعر القارئ بالصدمة: صدمة من مثل استلة يطرحها الكتاب: كيف يوجد شيء من عدم؟ كيف يخرج المادي من الالحادي؟ كيف يوجد الشيء من عدم؟ كيف توجد الكثرة من الوحدة؟ كيف يرتبط الزمانى بالازمانى؟ كيف ان المسائل التي ياخذها الانسان العادى كامر مسلم به تصبح مشكلة عويصة تختلف فيها العقول لحد التقاطع؟ كيف ان مسلمات قبلها الدارسون تصبح في مهب الريح من مثل ان الفزالي الذي يكرر الفلسفة في مسائل ثلاث هو نفسه يقول بها ولكن لا في نفس الخطاب ولا نفس الكتاب ولا نفس المخطوبين؟ كذلك اتهام المعتزلة بـ"بانهم يضمرون قدم العالم لقولهم بيان الموجودات قبل وجودها اي المعد ومات لها سائر الصفات التي للموجود، وهذا يجر الى اتهامهم بالقول بقدم المادة وانهم غير مخلصين للتوحيد الى آخره، وهذا ما اوضحتنا سابقاً.

كتاب "الزمان في الفكر الدينى والفلسفى القديم" في المؤتمر الفلسفى العربى الثالث قال عنه احمد محمود صبحي، وهو يتكلم عن عتدي بما سميته لاحقاً بالمنهج التاريخي الجذلي التكاملى وبيان ملامحه فنديمة الى حد ١٩٦١ حيث كنت طالباً لدكتوراه في كمبردج في محاضراتي بمؤتمر الغربيين، حيث اوضحت موقفى من النص (الديني وغير الديني)، وكما سأوضح لاحقاً عند ذكر اهم القواعد التي ارادها

للاختصار اشير الى جملة نقاط لرسم عناصر منهجه بما ياتي، ولا تحتاج الاشاره الى امثلة فقد سبقتها اشارات الى المنهج او اجزاء منه فيما تقدم من عرض لكتاب والبعوث:

- ١- دراسة المعلومة بحسب منهجه تقوم على ربطها بباقي نصوص وفليسوف مدرومن بالأساس الاجتماعي والمطروح العلمي، والتركيز على اساس دوائر تحقيق اوسعها:
- ٢- ملاحظة طابع العلاقات المتبدلة بين الطبقات والاسس التحتية، على اساس المراحل البشرية الكبرى في مرحلة الشاعبية والعبودية فالاقطاع فالراسمالية والاشراكية وهي مراحل تاريخية حقيقية، بعض النظر عن التنبؤات حولها، معها او ضدتها
- ٣- مستوى تطور العلوم
- ٤- التراكم الفكري والفلسفى.
- ٥- الخصائص الوطنية والقومية للمجتمع واثرها في المدرس
- ٦- الخصائص الفردية للمدرس وهو ما أكد عليه كورنفورث على وجه الخصوص باضافة الى الاشتراطات في المنهج الماركسي.
- ٧- يتبع في الالتفات الى الكل او البنتية عند دراسة الجزء او النظرية



لشخص او النص.

٢- الحذر من التعامل التجزئي، سواء بتجزئة النص على دمط ويل للمصلين لم بعد الالتفات الى كل جوانب المدرس وتطوره العلمي والفكري وسياسة الناتجه.

٣- الاستبعاد عن الاسلوب الانتقائي من التراث المدرس او الفكر المدرس والقصدون هنا ليس الفليسوف الواحد بل المنظورات الفلسفية السائدة في زمان ما ومكان ما، مثال على ذلك انه في فهم تراثنا لا يجوز استبعاد ابن سينا والغزالى بحججه انهم غنوصيان بحسب منع المستبعد، والابقاء على المعتزلة وابن رشد، اذ لا يمكن فهم الاخرين بمثل هذا الاقتطاع والاعدام، وما اوضحتناه عن الاتصال في الردود والطروح بين الغزالى وهلاسفةنا قبله ومع المتكلمين وابن رشد ورجعوا الى يحيى النحوي ويردبروكس الى ارسطو وهو خير مثال، وقد اشرنا فيما تقدم الى بحث زكي نجيب محمود ومحمد عمارة ومحمد عابد الجابري وآخرين يفعلون ذلك.

٤- الاكتبار من عقلانية وعلمية السلف لا تعنى جعلهم بديلاً من الحاضر فيما عدا الافتداء، اذ الفلسفة التي تفيناها هي التي تكون من خلال العصر الذي تعيشه البشرية اليوم وليس من خلال علم الماضي وفلسفته.

٥- الجدلية وهذا واضح في سياقات نظرتنا الى تراثنا الفلسفى الفكرى، اذ قلت ان العقلانية الفلسفية العربية القديمة لا هوائية وذات بنية مغلقة صعب اخترافها، ومع ذلك سجلنا لتلك العقلانية وللعقل العربي اندماج فاعلية مشهورة في (٤) ميدان واحقلا في المنهج والعلوم الطبيعية وفي دراسة النص وفي عمق الموارد وفي استخدام العقل في الفقه والكلام فضلاً عن الفلسفة .. الخ.

٦- التكاملية وبعض عناصرها الاستعاضة بكل العلوم، وحتى بآراء الخصوص وبكل المعرض حول المشكلة او التواصل والتعدد اى الحضور الكامل للمعلومة او الفكر وما حوله وبقائه وضمه او معه، وليس خبط عشواء بل ضمن خطة ويسيرة للوصول الى الفرض او الافتراض عن الرأى المنشود او المراد.

٧- التواصل: ضد الشوفينية مثل اكذوبة العجزة اليونانية او المقالة في عقلنة الفلسفة اليونان ❖